

Аннотация к рабочей программе

1.	Полное наименование рабочей программы	Рабочая программа по предмету «Литература» (базовый уровень)
2.	На каком уровне образования реализуется	ООО
3.	Нормативная основа для разработки рабочей программы	<ul style="list-style-type: none"> – Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273–ФЗ «Об образовании в РФ» – Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования – Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ «СЭЛ № 45» – Учебный план МБОУ «СЭЛ № 45» на 2019- 2020 учебный год
4.	Срок реализации рабочей программы	5-9 классы
5.	Планируемые результаты изучения учебного предмета	<ul style="list-style-type: none"> – осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения; – восприятие литературы как одной из основных культурных ценностей народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом); – обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры; – воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение; – развитие способности понимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции; – овладение процедурами эстетического и смыслового анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления; – определять тему и основную мысль произведения (5–6 кл.); – владеть различными видами пересказа (5–6 кл.),

		<p>пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу (6–7 кл.);</p> <ul style="list-style-type: none"> – характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики (5–6 кл.); оценивать систему персонажей (6–7 кл.); – находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции (5–7 кл.); выявлять особенности языка и стиля писателя (7–9 кл.); – определять родо-жанровую специфику художественного произведения (5–9 кл.); – объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (7–9 кл.); – выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними (5–7 кл.), постепенно переходя к анализу текста; анализировать литературные произведения разных жанров (8–9 кл.); – выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения (в каждом классе – на своем уровне); – пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом и предыдущих классах) как инструментом анализа и интерпретации художественного текста; – представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в каждом классе – на своем уровне); вести учебные дискуссии (7–9 кл.); – собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии (в каждом классе – на своем уровне); – выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе – на своем уровне); – выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению (5–9 класс); – ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой (5–9 кл.); пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете (5–9 кл.) (в каждом классе – на своем уровне)
--	--	--