

Аннотация к рабочей программе

1.	Полное наименование рабочей программы	Рабочая программа по предмету «Словесность»
2.	На каком уровне образования реализуется	ООО
3.	Нормативная основа для разработки рабочей программы	<ul style="list-style-type: none"> – Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273–ФЗ «Об образовании в РФ» – Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования – Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ «СЭЛ № 45» – Учебный план МБОУ «СЭЛ № 45» на 2019- 2020 учебный год
4.	Срок реализации рабочей программы	7, 8 классы
5.	Планируемые результаты изучения учебного предмета	<ul style="list-style-type: none"> – представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества; – понимание места русского языка и литературы в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом; – освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи; – овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний; – опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения; – понимание коммуниктивно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике; – осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого

		<p>высказывания при анализе текстов художественной литературы;</p> <ul style="list-style-type: none">– овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления
--	--	--